

Extract of Viento Sur

<https://www.vientosur.info/spip.php?article12270>

# Ciclo de conciertos: límites de la identidad

- agenda - Actos -



o de 2017

Madrid. 7 de marzo 2017. 19.30 h.

Concierto. Memoria

Germaine Teilleferre. Arabesque/Forlana/Berceuse/Improntu/Larghetto y Valse Lente/Sonatine Fandango/Suite Burlesque/Sonata para clarinete solo

Intérpretes: Mónica Campillo, clarinete; Juan Luis Gallego, violín; Andreu Riera, piano

**Lugar: Auditorio Caja de Música. Centrocentro Cibeles**

"El siglo XX transformó la idea de lo que somos, cómo nos constituimos o hasta dónde llegan los límites de la identidad. Uno de los aspectos más turbadores de esa identidad en permanente indefinición es el de género. Ser hombre o mujer puede ser una obviedad fisiológica, pero en el ámbito de los paradigmas creativos se convierte en un territorio cargado de peligros. Las mujeres compositoras han encontrado unas dificultades que hoy abochornan; pero la restitución de sus derechos no parece extenderse a su situación en el corpus creador, como si las actuales mujeres creadoras acusaran el lastre de un pasado sin resolver, y como si la resolución de ese pasado precisara de una reevaluación de lo que es crear habiendo sido mujer.

El presente ciclo, agrupado en cuatro sesiones, presenta como telón de fondo obras de catorce mujeres, desde inicios del siglo XX a nuestros días. Conciertos temáticos, entrelazados con narraciones y textos que interrogan al corpus musical a partir de la incertidumbre de género desde una modernidad en construcción".

Jorge Fernández Guerra. Comisario

Límites de la identidad es el segundo ciclo de conciertos narrativos vinculados a la programación expositiva que organiza CentroCentro con el comisariado de Jorge Fernández Guerra. El anterior, bajo el título Europa y sus fantasmas, se desarrolló entre octubre y noviembre de 2016, en paralelo a la exposición Atlas [de las ruinas] de Europa.

7 de marzo. Memoria

Germaine Teilleferre. Arabesque/Forlana/Berceuse/Improntu/Larghetto y Valse Lente/Sonatine Fandango/Suite Burlesque/Sonata para clarinete solo

Intérpretes: Mónica Campillo, clarinete; Juan Luis Gallego, violín; Andreu Riera, piano

21 de marzo. Conflicto

Iluminada Pérez Frutos. El viento nos llevará

Marisa Manchado. Nana

Isabel Urrutia. Biga

María de Alvear. Tapas

Zuriñe F. Gerenabarrena. Hego(aize)

Intérpretes: Solistas del NeoArs Ensemble

## Ciclo de conciertos: límites de la identidad

---

4 de abril. Historia

Kaija Saariaho. Preludio

Raquel Quiaro. Clúster Suite

Gubajdulina. Sonata

Geghuni Chitchyan. Armenian Bas-Reliefs

Intérprete: Sofya Melikian, piano

18 de abril. Cuerpo

María Eugenia Luc. Red

Ana Bofill-Levi. Identitats

Sofía Martínez. Reflejos de un grito mudo

Marcelle De Manziarly. Trío

Intérpretes: Solistas del Ensemble Kuraia

Comisario: Jorge Fernández Guerra

Auditorio Caja de Música. 19:30 h.

Entrada: 5 euros [www.centrocentro.org](http://www.centrocentro.org)

Imagen: Serie: El libro de las manos feministas (1977-2006) © Esther Ferrer. Vegap, 2017