

## 6. SUBRAYADOS

### **La bárbara Europa. Una mirada desde el postcolonialismo y la descolonialidad.**

Montserrat Galcerán  
Huguet. 380 pp. Traficantes  
de Sueños, 2016. 16 €.  
ISBN: 978-84-944600-7-4  
*Antonio García Vila*

■ El nuevo libro de Montserrat Galcerán se ocupa de un tema de plena actualidad, aunque no sea, desde luego, novedoso, que tiene complejas consecuencias teóricas y políticas. El descabalgamiento de Europa como jinete lúcido, previsor, ecuánime y modelo universal que controla las riendas de una modernidad a su imagen y semejanza, no implica sólo la denuncia de un pasado y un presente a menudo teñidos de crueldad y vileza, sino la crisis de un modelo de racionalidad que lleva fraguándose más de dos mil años (cuando se inicia a orillas del Mediterráneo y que ha devenido la pauta que marca las formas correctas de pensar, de sentir o de relacionarse con el mundo).

A partir de los estudios poscoloniales y de la descolonialidad, es decir, a partir de los discursos no hegemónicos, los de los subalternos, los de las oprimidas secularmente, traza un útil recorrido que nos lleva desde la conquista de América hasta la actual forma de enfrentarse al terrorismo islamista. Es un recorrido amplio, tortuoso, a menudo violento, que saca a la luz los orígenes de una modernidad que ocultaba algunos de sus más injustificables intereses bajo el amparo apabullante de una filosofía y una cultura que se impo-

nían como universales y absolutas. No se trata, es cierto, como apunta más de una vez la autora, de autoflagelarse o de reabrir heridas ya cerradas (algo que la izquierda, especialmente desde la caída del muro, hace a las mil maravillas). Consiste en recuperar las historias, ligadas en muchos casos al colonialismo europeo, que han sido silenciadas, desautorizadas por un proyecto civilizatorio dominante que no ha sabido aunar sus esfuerzos con los de todos los pueblos que, explotados, esclavizados, depauperados, quedaban, aparentemente, arrumbados en sus cunetas. Se ocupa de los textos de los principales teóricos postcoloniales y de la descolonialidad, y se embarca en el análisis de las polémicas habidas en la tradición marxista en torno a las colonias, la revolución en China y la estrategia de la Internacional. Nos habla de la esclavitud, de la opresión de los negros en Estados Unidos y del difícil papel de los intelectuales de color. De las luchas de las mujeres, del feminismo liberal occidental frente a los problemas reales de las mujeres indias, de las mujeres africanas: de sus estrategias, particulares, de liberación, de su búsqueda de una vida buena, alejada, seguramente, de nuestras creencias e ilusiones.

*La bárbara Europa* es un libro complejo, quizás no del todo bien estructurado, que sirve para acercarnos un tipo de pensamiento que se reclama, en parte al menos, ajeno al nuestro. Y unas historias que resulta necesario conocer, escuchar, atender, si queremos que el presente, que el futuro, no acusen

## 6. SUBRAYADOS

los mismos terribles crímenes del pasado. Política, historia, filosofía... ¿Crisis de Occidente? Al menos es el momento de replantearse con rigor nuestro pasado. Así, tal vez, podamos construir otro futuro.

### **Ecofeminismo. Teoría, crítica y perspectivas.**

Maria Mies y Vandana Shiva.

504 pp. Icaria, 2015. 24,5 €.

ISBN: 978-84-9888-692-4.

*Alberto García Teresa*

■ La nueva edición ampliada del libro publicado originalmente en inglés en 1993 (que conoció una primera versión en castellano en 1997) vuelve a poner de actualidad este título, en este momento cuando el ecofeminismo continúa adquiriendo una posición fundamental para analizar el presente y plantear alternativas. El volumen elabora un extensísimo diagnóstico (aunque se exceden en los ejemplos que se refieren a Alemania e India, los países de procedencia de las dos autoras) donde se lleva a cabo también una interpretación psicológica e ideológica de los fenómenos.

Con abundante documentación, plantean desde análisis muy básicos y exposiciones elementales hasta la profundización en determinados aspectos, lo que permite un desarrollo amplio. Sin embargo, en varias ocasiones, la obra se resiente de falta de visión de conjunto, pues se reutilizan o yuxtaponen artículos y conferencias como capítulos.

Se explicita cómo la voluntad y el ejercicio de la dominación (sobre

la mujer y sobre la naturaleza) está en la base de nuestro mundo. Las autoras exploran las consecuencias y las manifestaciones de la concepción de la mujer como espacio viable para la colonización. De esta manera, exponen una crítica del modelo hegemónico económico y social, pero también científico y cultural. La exclusión del trabajo de cuidados, del trabajo reproductivo, esencial para el trabajo productivo, dentro de los cálculos de la economía capitalista es la que permite seguir alimentando el modelo económico patriarcal (pues tales tareas, como sabemos, no son remuneradas y son asumidas básicamente por mujeres). Además, manifiestan la relación con la Tierra desde una dimensión trascendente, espiritual. A partir de todo ello, plantean un cambio de paradigma económico: no el crecimiento sino el bienestar y la vida digna para las mayorías, donde se subrayen los vínculos (“perspectiva de subsistencia”).

En todo su planteamiento hay un hilo conductor pacifista, antimilitarista, que revela la estructura de la violencia y la cultura de la agresión. Al respecto, insisten en cómo las agresiones contra el medio ambiente son agresiones contra el propio cuerpo en tanto que lo afectan y tienen como consecuencia su deterioro (directo o de las condiciones de vida que lo sostienen) en especial de quienes se hallan en posiciones empobrecidas y subalternas (como las mujeres).

Desde esa base y con crítica, profundizan en distintos aspectos:

ciencia, desigualdad económica, industrialización, identidad cultural y descolonización, la idea de libertad, los límites biofísicos. La clave reside, en definitiva, en rastrear y desmontar los ejes de funcionamiento de esta sociedad patriarcal y ecocida para, a partir de ahí, poder esbozar y poner en práctica (en lo local como en lo global) paradigmas alternativos.

### **Memoria del antifranquismo en el País Vasco.**

#### **Por qué lo hicimos (1966-1976).**

Pedro Ibarra. 190 pp.

Pamiela, 2016. 16 €.

ISBN: 978-84-7681-972-2

*Begoña Zabala*

■ Pedro Ibarra tiene numerosos trabajos sobre historia de las ideas políticas y ciencia política, así como infinidad de artículos que tienen que ver con luchas concretas y estrategias. Este libro se sale de su esfera habitual para acercarse al espacio de la memoria. Memoria reducida, pues es un período relativamente corto, aunque intenso en la lucha antifranquista, de diez años, y en realidad se circunscribe a la geografía en Bizkaia. También constituye una memoria personal y en ella cuenta, con ingenio y desparpajo, cómo sucedió que él y su compañera Carmen Oriol, junto con un reducido y significativo grupo de personas, decidieran tomar parte en esto que se ha llamado la movilización y la lucha contra la dictadura franquista.

El posicionamiento ante su familia, y el proceso de desclasa-

miento que sigue, está contado con conciencia de relato vital histórico. Se trata de una decisión radical, personal y política, que, sin duda, va a vertebrar sus vidas. Montar un despacho laboralista clasista y que además atiende a juicios políticos, tanto en el TOP como en la jurisdicción militar, le sitúa en una posición política y social clara, a la que vez que le sirve como mirador privilegiado, sobre todo de las luchas y de la represión brutal que seguía a aquellas. La participación en el proceso de Burgos constituye un bautizo de fuego para estos inicios y aprendizajes.

El despacho (en realidad, cuatro despachos) ocupa también un buen espacio en la obra. Seguramente aquel proyecto tan audaz y alternativo se merece unas reflexiones más extensas y compartidas, pues fue mucha la gente que por allí pasó. En todo tipo de posiciones, pues incluye trabajadores, clientes, amistades, militantes, periodistas, algunas asambleas, comités de apoyo... Un sinfín de personajes que por allí encontraban buen refugio para mil actividades distintas. Pero hay que decir que se cuenta lo principal: el despacho era el ISOM, por sus siglas en español: Instrumento al Servicio de las Organizaciones de Masas. ¿Queda claro? Eran los tiempos de los metarrelatos.

La transversalidad del libro la ocupa, sin duda, un tema que es en un quehacer importante en el análisis político de Ibarra: el grupo, la pertenencia, la identidad, el sujeto colectivo, el pueblo vasco. La construcción de ese sujeto que va

## 6. SUBRAYADOS

a protagonizar la lucha antifranquista es una constante en el texto. Y, así, se analiza la clase obrera, el pueblo vasco, el movimiento popular, los nuevos movimientos, el movimiento vecinal o el nacionalismo. También la historia de Pedro, y, digamos, su círculo, está atravesada por esta constante de identidad y pertenencia o des-pertenencia.

En la página 135, apuesta fuerte y sin titubeos: “En 1976 el pueblo vasco expresaba la hegemonía. Un sujeto colectivo muy capaz de haber tumbado o impedido la transición tal como se dio. Además el pueblo vasco en ese momento era la democracia en su sentido más profundo. La plenitud sin mediaciones de la democracia.” No sigo. Leedlo, por favor.

### **La guerra contra las mujeres.**

Rita Segato. 198 pp. Traficantes de Sueños, 2016. 15 €.

ISBN: 978-84-945978-5-5.

*Ana Cibeira*

■ Esta compilación de textos y conferencias (de 2006 a 2016) de esta argentina nos trae un estudio sobre el proyecto histórico del capital, y por lo tanto del patriarcado, así como etnografía del poder y sus formas de subordinación: raza, colonialidad, relaciones de clase. En un mundo donde la acumulación está en pocas manos y el control de la vida es “paraestatal”, Segato ve el edificio social como una pirámide invertida, donde el peso recae en un cuerpo de mujer. Lee los crímenes como un lugar donde el capital se expresa con su propia gramática

de forma arbitraria. Esta guerra abierta no es contra las mujeres sino contra la vida, y la inscriben unos “en” los cuerpos de las “otras”.

Recoge “La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez”; un texto brillante donde la autora analiza los crímenes como mensajes expresivos entre pares masculinos: quien manda mata impunemente y comunica a la cofradía su poder. Además, existe una pedagogía de la crueldad, que transmite la posibilidad de la “rapiña” de cuerpos metonímicamente leídos como territorio para el ajuste de cuentas y apropiación de bienes. Esta falta de empatía, enmarcada en las estructuras económicas capitalistas, es alimentada por los medios que se encargan de normalizar la crueldad. Así, en “Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres”, analiza cómo, en las contiendas contemporáneas, el daño a las mujeres no es colateral, sino un objetivo bélico.

También resitúa el concepto de lo doméstico. Segato ha trabajado con comunidades indígenas donde el espacio doméstico no es íntimo ni despolitizado, sino lugar de tránsito donde el ojo vigilante de la comunidad preserva la integridad física de la mujer. Cartografía violencias y ofrece un plano conceptual para moverse por el tema de su primer libro: Las estructuras elementales de la violencia (2003). A su vez, reivindica el reconocimiento del término “femigenocidio” en el campo de los Derechos Humanos. Para ella, acabar con el patriarcado pasa por que los hombres no respondan al mandato de

la masculinidad, entendido como dominación. Y, así, desde la igualdad, reorganizarnos socialmente revalorizando lazos comunitarios y relación con la naturaleza, necesarios para el cuidado y producción de lo común.

En conexión con Raquel Gutiérrez Aguilar, con quien la autora ha estado compartiendo conferencias, plantea el cuestionamiento del Estado como organizador de las condiciones materiales que nos afectan y regulador de nuestra necesidad simbólica de la representación. Apuestan por una “política en femenino”. Este devenir pasa por “despatriarcalizar el Estado” manteniendo una relación anfibia con él, y desarrollando políticas informales (dentro y fuera de él) o pequeñas pero importantes luchas horizontales comunitarias, que cortocircuiten lo estatal a partir de cuidar lo común. Pero también producirlo, siempre desde el deseo de distintas voces en sintonía por un objetivo político común. Así, para

contribuir a la transformación en marcha, hay que romper con las políticas de despojos del capital, y afianzar vínculos, usando los saberes especializados de las mujeres. Porque la revolución será feminista o no será.